

Дополнительная общеразвивающая программа

«Летопись школы»

(наименование учебного предмета / курса)

СОО

(уровень, ступень образования)

1 год

(срок реализации программы)

Составлена на основе примерной программы, соответствующей Федеральному компоненту государственного образовательного стандарта основного общего/ Среднего(полного) образования (подчеркнуть)

Бойко Татьяна Анатольевна

(Ф.И.О. учителя, составившего программу)

педагог дополнительного образования

Северодвинск
2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В последнее время возрос всеобщий интерес к истории родного края, своим корням. В целях воспитания молодого поколения настоящими патриотами своей страны, очень важно приобщать их к прошлой и современной жизни своей малой Родины, активизировать работу школьников по изучению родного края средствами музееведения

Одной из главных ступеней духовно-нравственного развития школьников, определенных в «Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России» является «осознанное принятие обучающимися традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни его родного села, города, района, республики. Здесь наполняются конкретным, чувственно - выразительным содержанием через семью, родственников, друзей, школу и социальное окружение такие понятия, как «малая Родина», «Отечество», «родная земля», «моя семья и род», «мой дом», «моя школа».

За 50-летний период школа выработала свои традиции, сформировался стиль работы, накоплен достаточно большой опыт, у школы есть собственная история развития. В нашей школе обучалось множество поколений обучающихся. Однако всякому приходящему в школу гостю, выпускнику, родителям, обучающимся трудно увидеть лицо школы, совершая экскурсию.

Актуальность программы заключается в том, что каждый ученик должен знать историю школы, в которой учится. Школа – это наш второй дом, где мы проводим немалую часть времени. Здесь мы получаем не только знания по всем предметам, но и встречаем новых друзей, нас учат добру и справедливости, у нас развивают творческие способности. Начиная с 1970 года, в школе велась летопись. Но потом работа над ней была прервана. Возникла необходимость создания школьной летописи, позволяющей показать жизнь школы во временном и содержательном пространстве в соответствии с современными требованиями, продиктованными не только тем, что летопись – это отражение прошлого, но и тем, что это показатель сегодняшней жизни, которая очень быстро становится прошлым.

Летопись – это для всех выпускников, приходящих в школу, это память о детстве, о неповторимых школьных годах. И именно «память – это тот посох, на который человек опирается в своем жизненном пути, она делает его зрячим...» (В.П. Астафьев).

Создание летописи школы воспитывает гражданско-патриотические чувства, способствует развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, столь необходимых в современном мире.

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может поисково-исследовательская деятельность по созданию школьной летописи. Летопись – это связь разных поколений школьников, своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений историю родной школы.

Программа предполагает организацию деятельности обучающихся к самостоятельному исследовательскому поиску и, наконец, к овладению элементарными навыками составления летописей. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно-образовательной и экспозиционной работы.

В условиях партнерского общения обучающихся, родителей, выпускников школы и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы.

Создание электронных папок, презентаций, видеороликов с привлечением информационных технологий может быть предметом совместной творческой работы руководителя кружка, учителя информатики, руководителя школьного музея и детей.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к поисковой деятельности.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность, самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей, выпускников и учительского коллектива. Создавая свой творческий исследовательский продукт (доклад, презентацию, ролик, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, самовыражается и самореализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

Цели программы:

- сохранение истории и традиций родной школы через создание электронной базы данных "Летопись школы";
- создание условий для гражданского и патриотического воспитания учащихся посредством поисково-исследовательской деятельности, формирования социальной активности учащихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую деятельность;
- реализовать коммуникативные и эвристические способности в ходе создания летописного продукта.
- помочь школьникам, проявляющим стремление к освоению профессионального мастерства в деле журналистики.

Задачи

обучающие:

- изучить историю своей школы, семьи, собирать и систематизировать информацию о выпускниках и учителях-ветеранах, фиксировать события из жизни классного и школьного коллектива под девизом: «Потомки прочтут - гордиться будут!», а также изучить достижения отдельно взятых личностей
- дать обучающимся понятие о музее как хранилище музейных предметов, которые являются памятником и источником социальной, научной и культурной информации;
- помочь обучающимся через школьное краеведение воспитывать культуру, формировать интеллигентность юного человека через интерес к истории и культурному наследию прошлого, пополнить «банк» информации и экспонаты школьного музея;

воспитательные:

- укреплять семейные традиции и связи за счет взаимодействия между родителями и детьми при подготовке краеведческих мини- проектов, презентаций, видеофильмов, сборе краеведческих сведений о школе;
- способствовать воспитанию информационной культуры, деловых качеств и активной жизненной позиции;

развивающие:

- развивать патриотическое отношение к своей малой и большой Родине, формировать личностно-ценностное отношение к родному краю, родной школе;

- развивать и стимулировать познавательные интересы обучающихся к краеведению и истории школы;
- развивать творческие способности, навыки научно-исследовательской, проектной деятельности;
- развивать информационно-коммуникативные способности детей;

Программа рассчитана на групповые занятия с обучающимися 16-18 лет. Занятия проводятся группой из 12 человек. Продолжительность занятий: -1 час. Распределение часов: 34 часа в 10 классе, 34 часа – в 11 классе.

Принципы построения программы

1. Принцип личностно-ориентированного подхода.
2. Принцип педагогической поддержки.
3. Принцип самовыражения участников образовательного процесса

Содержание программы:

Создаем школьную летопись. Жанр «летопись», его особенности. Школьный музей. Его функции и роль в школе. Экскурсия в школьный музей История музея. Его создатели, руководители. Роль музея в жизни школы. Знакомство с историей школы. Правила ведения школьной летописи. Наша школа в истории города. Знакомство со школьными традициями и достопримечательностями. Поиск информации из газетных статей с заметками о школе. Страницы истории школы. Архивоведение. Отзовись, фотография. Научно- исследовательская деятельность. Использование информации. Ветераны - гордость нашей школы. Славные выпускники нашей школы. Выпускники, прославившие нашу школу.

Планируемые результаты общеразвивающей программы «Летопись школы»

Личностные результаты

В рамках когнитивного компонента:

- укрепиться устойчивое отношение к жизни людей в разные эпохи, труду, традициям, культуре, школе, родного города, России как основополагающим ценностям;
- формируется потребность в самовыражении и самореализации через общественно значимую деятельность;
- укрепится нравственный потенциал и потребность приумножать лучшие достижения прошлого в своей жизни.

В рамках эмоционального компонента:

- укрепится любовь к Родине, чувство гордости и ответственности за свою страну;
- проявится более осознанное отношение к истории, культурным и историческим памятникам, героическому прошлому страны и малой родины.
- укрепится уважение к личности и её достоинству, доброжелательное отношение к окружающим, признательное отношение к людям старшего поколения, заслуженным землякам, ветеранам войны и труда.
- проявится осознанное отношение к ценностям семьи, истории школы, реликвиям, традициям.

Коммуникативные результаты:

- уметь самостоятельно искать, анализировать и отбирать необходимую информацию, преобразовывать, сохранять и передавать ее;
- уметь применять коммуникативные навыки, необходимые для общения в учебной, повседневно-бытовой, деловой сферах, сферах досуга и развлечения;
- умение работать в группе — устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми.

Познавательные результаты:

- расширится кругозор и познавательные интересы в области музееведения;
- усвоятся основы музейного дела, элементарная музейная терминология;
- реализуются отдельные навыки проектно-исследовательской деятельности;
- сформируются умения осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов музея, библиотек и Интернета, личных встреч с людьми;
- разовьется наблюдательность, зрительная память, воображение, ассоциативное мышление;
- сформируются отдельные навыки оформления документов, художественного компьютерного оформления экспозиций.

Метапредметные результаты:

- расширении круга приёмов составления разных проектов;
- умении работать со справочными материалами, Интернет-ресурсами и ТСО.
- обогащении ключевых компетенций (коммуникативных, деятельностных и др.)
- умении организовывать самостоятельную творческую деятельность, выбирать средства для реализации проекта.

Предметные результаты:

- освоенные обучающимися в ходе изучения программы умения, специфические для данной предметной области, виды деятельности по получению нового знания в рамках программы, его преобразованию и применению в проектных и социально-проектных ситуациях;
- формирование научного типа мышления, владение научной терминологией, ключевыми понятиями, методами и приёмами.

Срок реализации программы: 1 год.

Условия реализации программы и формы работы

В работе объединения будут использованы различные формы: теоретические и практические занятия, тренинги, конкурсы, проектные и исследовательские работы, практикумы, экскурсии.

При организации работы объединения будут использованы ТСО, услуги школьной библиотеки, музея истории школы.

Одно из главных условий успеха обучения и развития творчества обучающихся – это индивидуальный подход к каждому ребенку. Важен и принцип обучения и воспитания в коллективе. Работа кружка предполагает сочетание коллективных, групповых, индивидуальных форм организации на занятиях. Коллективные задания вводятся в программу с целью формирования опыта общения и чувства коллективизма. Результаты коллективного творческого труда обучающихся находят применение в оформлении альбомов, проектов, создании фильмов. Кроме того, выполненные на занятиях творческие работы пополняют фонд школьного музея.

В программу включены беседы по технике безопасности, в том числе инструктажи при работе с ТСО.

Тематическое планирование

№ п/п	тема	Количество часов
1	Тренинг общение. Вводный инструктаж	1
2	Что такое музей. Планирование занятий	1
3	Социальные функции музея	1

4	Фонды. Музейные ценности	1
5-6	Работа с архивом школьного музея. Основной и вспомогательный фонды. Отбор экспонатов	2
8-9	Летопись школы. Летопись музея. Продолжаем писать летопись	2
10-11	Опись музейных предметов. Систематизация музейных предметов. Учеба актива	2
12	Книга учета. Условия хранения	1
13-14	Схема заполнения карточки учета	2
15	Использование возможности современных условий хранения информации	1
16	Электронные носители	1
17-18	Страницы истории школьного музея	2
19	Подведение итогов по работе с карточками учета	1
20	Знакомство с методическими указаниями «О порядке передачи экспонатов в музей»	1
21	Положение о музейном фонде. Повторный инструктаж по ТБ	1
22-23	Ориентирование в музее. Практикум	2
24-25	День за днем. Летопись	2
26	Работа с фотографиями из фондов	1
27	Феномен музейного предмета. Презентация	1
28	Этикетаж и тексты в музейной экспозиции	1
29-30	Сведения о школе в прессе	2
31-32	Встреча с учителями-ветеранами. Сбор информации для летописи	2
33	Продолжение работы над летописью: обработка информации со встречи	1
34	Основные мероприятия: встречи с выпускниками	1
	2-й год обучения	
35-36	Сбор материалов для школьной газеты «ОКО»	2
37-38	Выпуск экспресс-номера к дню рождению школы	2
39	Опись музейных предметов	1
40	Предметы музейного значения	1
41-42	Участие в проекте «Они учились в нашей школе»	2
43-44	Летопись школы. Наши достижения	2
45-47	Летопись школы. Опись музейных предметов	3

48	Экспрессивность музейных предметов	1
49-50	Выставки в музее. Повторный инструктаж	2
51	Работа с фондами школы и книгами	1
52-53	Работа с материалами СМИ о школе и педагогах	2
54-59	Сбор материала о выпускниках и учителях	6
60-67	Работа с фотоматериалами.	7
68	Подведение итогов работы за год. Защита проекта «Они учились в нашей школе»	1

Ожидаемые результаты:

Продолжение летописи «История школы», презентации о школе и ее выпускниках, участие в различных конкурсах.

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть следующими знаниями, умениями и способами деятельности:

- формы предоставления и управления информацией;
- уметь найти, сохранить и систематизировать информацию из сети Интернет, печатных изданий с помощью имеющихся технологий и программного обеспечения;
- владеть способами аналитической переработки информации;
- знать и уметь применять при создании своего проекта основные принципы дизайна;
- владеть необходимыми способами проектирования, создания печатного продукта;
- производить анализ и сформулировать собственную позицию по отношению к структуре, содержанию, дизайну и функциональности созданного продукта;
- владеть приемами организации и самоорганизации работы по изготовлению печатного продукта (текста летописи);
- иметь положительный опыт коллективного сотрудничества при конструировании сложных изданий;
- иметь опыт коллективной разработки и публичной защиты созданного проекта;
- осуществлять рефлексивную деятельность, оценивать свои результаты, корректировать дальнейшую деятельность.